

Ростовская область Мартыновский район п.Новоберёзовка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
основная общеобразовательная школа №11 п.Новоберёзовка

---

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ООШ №11

\_\_\_\_\_ Н.Ф.Абашева

Приказ от 26 августа 2021 г №115

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по *литературному чтению*

Уровень общего образования: начальное общее образование 2 класс

Количество часов: 133 часов

Учитель: Рахимова Аида Халиловна

Программа разработана на основе следующих документов: Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897; примерной программы по литературному чтению начального общего образования, программы для образовательных учреждений – литературное чтение, Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина и авторской программы под редакцией Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, 2014 г.

Изменения и дополнения, внесённые в рабочую программу в течение учебного года.

| Основание (дата и номер приказа) | Дата |
|----------------------------------|------|
|                                  |      |
|                                  |      |

# Планируемые результаты изучения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

## Личностные результаты:

*Учащиеся научатся:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

## Метапредметные результаты:

### Регулятивные УУД

*Учащиеся научатся:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

– готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя пришкольного интерната и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные результаты:**

### Виды речевой и читательской деятельности

#### *Учащиеся научатся:*

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### Творческая деятельность

#### *Учащиеся научатся:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### Литературоведческая пропедевтика

#### *Учащиеся научатся:*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

– использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

## Содержание учебного предмета

### **Вводный урок (1ч)**

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

- Р. Сеф. Выставка книг по теме.
- Книги, прочитанные летом.
- Любимые книги.
- Герои любимых книг.

#### **Устное народное творчество (15 ч)**

- Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.
- Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

- Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»
- А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»
- А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
- С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья»
- И. Токмакова. «Опустел скворечник...»,
- В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)
- М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели (14 ч)**

- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
- И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

– Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

– Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»

– И. Пивоварова. «Жила-была собака...»

– В. Берестов. «Кошкин дом»

– М. Пришвин. «Ребята и утята»

– Е. Чарушин. «Страшный рассказ»

– Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

– Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»;

– Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»;

– Д. Хармс. «Что это было?»;

– Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;

– Ю. Владимиров. «Чудаки»;

– А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

– И. Бунин. «Зимним холодом...»

– К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»

– Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»

– С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

– Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»)

– С. Я. Маршак («Кот и лодыри»)

– С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»)

– А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»)

– Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

### **Я и мои друзья (10 ч)**

– В. Берестов. «За игрой»

– Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»

– В. Берестов. «Гляжу с высоты...»

– В. Лунин. «Я и Вовка»

– Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»

– Ю. Ермолаев. «Два пирожных»

– В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

– Весенние загадки.

– Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».

– А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».

– А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».

– И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».

– Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

– С. Васильев «Белая береза».

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

– Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;

– Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;

– В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;

– И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»

– Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

– Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).

– Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»)

– Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»)

– Э. Хогарт («Мафин и паук»).

–

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока                                      |          |      | Тема урока   | Дата  |            |
|--|----------|------|--|-------|------------|
| год  | четверть | тема |  | план  | примечание |
| 1  | 1        | 1    | Вводный урок по курсу литературного чтения.                              | 02.09 |            |
| <b>Самое великое чудо на свете – 4 часа</b>  |          |      |  |       |            |
| 2  | 2        | 1    | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом.                   | 03.09 |            |
| 3  | 3        | 2    | Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека».       | 06.09 |            |
| 4  | 4        | 3    | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».                     | 07.09 |            |
| 5  | 5        | 4    | Р. Сеф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1. | 09.09 |            |
| <b>Устное народное творчество – 15 часов</b> |          |      |  |       |            |
| 6  | 6        | 1    | Устное народное творчество   | 10.09 |            |
| 7  | 7        | 2    | Пословицы и поговорки.   | 13.09 |            |
| 8  | 8        | 3    | Русские народные песни.  | 14.09 |            |
| 9  | 9        | 4    | Потешки и прибаутки.   | 16.09 |            |
| 10   | 10       | 5    | Считалки и небылицы.   | 17.09 |            |
| 11   | 11       | 6    | Загадки.   | 20.09 |            |
| 12   | 12       | 7    | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».                    | 21.09 |            |
| 13   | 13       | 8    | Русская народная сказка «У страха глаза велики».                         | 23.09 |            |
| 14   | 14       | 9    | Русская народная сказка «Лиса и тетерев».                                | 24.09 |            |
| 15   | 15       | 10   | Русская народная сказка «Лиса и журавль».                                | 27.09 |            |
| 16   | 16       | 11   | Русская народная сказка «Каша из топора».                                | 28.10 |            |
| 17   | 17       | 12   | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».                                   | 30.09 |            |
| 18   | 18       | 13   | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Закрепление.                      | 01.10 |            |
| 19   | 19       | 14   | Обобщение по разделу «Устное народное творчество».                       | 04.10 |            |

|   |    |    |  |       |  |
|---|----|----|--|-------|--|
| 20  | 20 | 15 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2.                            | 05.10 |  |
| <b>Люблю природу русскую. Осень – 8 часов</b> |    |    |  |       |  |
| 21  | 21 | 1  | Люблю природу русскую. Осенние загадки.  | 07.10 |  |
| 22  | 22 | 2  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». | 08.10 |  |
| 23  | 23 | 3  | А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».                      | 11.10 |  |
| 24  | 24 | 4  | А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»                    | 12.10 |  |
| 25  | 25 | 5  | В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»                | 14.10 |  |
| 26  | 26 | 6  | В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».   | 15.10 |  |
| 27  | 27 | 7  | М. Пришвин «Осеннее утро».   | 18.10 |  |
| 28  | 28 | 8  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.                            | 19.10 |  |
| <b>Русские писатели – 14 часов</b>            |    |    |  |       |  |
| 29  | 29 | 1  | А.С. Пушкин – великий русский писатель.  | 21.10 |  |
| 30  | 30 | 2  | Вступление к поэме «Руслан и Людмила».   | 22.10 |  |
| 31  | 31 | 3  | А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...».                                     | 25.10 |  |
| 32  | 32 | 4  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».   | 26.10 |  |
| 33  | 33 | 5  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана.                        | 28.10 |  |
| 34  | 34 | 6  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.                    | 29.10 |  |
| 35  | 1  | 7  | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».  | 08.11 |  |
| 36  | 2  | 8  | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»   | 09.11 |  |
| 37  | 3  | 9  | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».  | 11.11 |  |
| 38  | 4  | 10 | Л.Н. Толстой «Филипок».  | 12.11 |  |
| 39  | 5  | 11 | Л.Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже».                                   | 15.11 |  |
| 40  | 6  | 12 | Л.Н. Толстой «Котенок».  | 16.11 |  |
| 41  | 7  | 13 | Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек – стайка».                    | 18.11 |  |
| 42  | 8  | 14 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4.                            | 19.11 |  |
| <b>О братьях наших меньших – 12 часов</b>     |    |    |  |       |  |
| 43  | 9  | 1  | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»                          | 22.11 |  |
| 44  | 10 | 2  | Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака».                  | 23.11 |  |
| 45  | 11 | 3  | В. Берестов «Кошкин щенок».  | 25.11 |  |
| 46  | 12 | 4  | М. Пришвин «Ребята и утята».   | 26.11 |  |
| 47  | 13 | 5  | М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.                 | 29.11 |  |

|  |    |    |  |       |  |
|--|----|----|--|-------|--|
| 48   | 14 | 6  | Е. Чарушин «Страшный рассказ».   | 30.11 |  |
| 49   | 15 | 7  | Б. Житков «Храбрый утенок».  | 02.12 |  |
| 50   | 16 | 8  | В. Бианки «Музыкант».  | 03.12 |  |
| 51   | 17 | 9  | В. Бианки «Сова».  | 06.12 |  |
| 52   | 18 | 10 | В. Бианки «Сова». Закрепление.   | 07.12 |  |
| 53   | 19 | 11 | Разноцветные страницы. С. Брезкун, М. Бородицкая «Стихи».                          | 09.12 |  |
| 54   | 20 | 12 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5.                              | 10.12 |  |
| <b>Из детских журналов – 9 часов</b>         |    |    |  |       |  |
| 55   | 21 | 1  | Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал». | 13.12 |  |
| 56   | 22 | 2  | Д. Хармс «Игра».   | 14.12 |  |
| 57   | 23 | 3  | Д. Хармс «Вы знаете».  | 16.12 |  |
| 58   | 24 | 4  | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».   | 17.12 |  |
| 59   | 25 | 5  | Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».         | 20.12 |  |
| 60   | 26 | 6  | Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».                               | 21.12 |  |
| 61   | 27 | 7  | Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения.              | 23.12 |  |
| 62   | 28 | 8  | А. Введенский «Лошадка».   | 24.12 |  |
| 63   | 29 | 9  | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6.       | 27.12 |  |
| <b>Люблю природу русскую. Зима – 9 часов</b> |    |    |  |       |  |
| 64   | 30 | 1  | Зимние загадки.  | 28.12 |  |
| 65   | 1  | 2  | И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка».                                 | 10.01 |  |
| 66   | 2  | 3  | Я. Аким «Утром кот принес на лапках».  | 11.01 |  |
| 67   | 3  | 4  | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима...»                          | 13.01 |  |
| 68   | 4  | 5  | С. Есенин «Береза».  | 14.01 |  |
| 69   | 5  | 6  | Русская народная сказка «Два мороза».  | 17.01 |  |
| 70   | 6  | 7  | С. Михалков «Новогодняя быль».   | 18.01 |  |
| 71   | 7  | 8  | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет».                         | 20.01 |  |
| 72   | 8  | 9  | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7.       | 21.01 |  |

| <b>Писатели – детям – 17 часов</b>            |    |    |   |       |  |
|---|----|----|---|-------|--|
| 73  | 9  | 1  | К.И. Чуковский «Путаница».  | 24.01 |  |
| 74  | 10 | 2  | К.И. Чуковский «Радость».   | 25.01 |  |
| 75  | 11 | 3  | К.И. Чуковский «Федорино горе».                                     | 27.01 |  |
| 76  | 12 | 4  | К.И. Чуковский «Федорино горе». Закрепление.                        | 28.01 |  |
| 77  | 13 | 5  | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».   | 31.01 |  |
| 78  | 14 | 6  | С.В. Михалков «Мой секрет».   | 01.02 |  |
| 79  | 15 | 7  | С.В. Михалков «Сила воли».  | 03.02 |  |
| 80  | 16 | 8  | С.В. Михалков «Мой щенок».  | 04.02 |  |
| 81  | 17 | 9  | А.Л. Барто «Веревоочка».  | 07.02 |  |
| 82  | 18 | 10 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». | 08.02 |  |
| 83  | 19 | 11 | Н. Носов «Затейники».   | 10.02 |  |
| 84  | 20 | 12 | Н. Носов «Живая шляпа».   | 11.02 |  |
| 85  | 21 | 13 | Н. Носов «Живая шляпа». Закрепление.                                | 14.02 |  |
| 86  | 22 | 14 | Н. Носов «На горке».  | 15.02 |  |
| 87  | 23 | 15 | Н. Носов «На горке». Закрепление.                                   | 17.02 |  |
| 88  | 24 | 16 | Разноцветные страницы.  | 18.02 |  |
| 89  | 25 | 17 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8.               | 21.02 |  |
| <b>Я и мои друзья – 10 часов</b>              |    |    |   |       |  |
| 90  | 26 | 1  | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской.               | 22.02 |  |
| 91  | 27 | 2  | В. Лунин «Я и Вовка».   | 24.02 |  |
| 92  | 28 | 3  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»                                      | 25.02 |  |
| 93  | 29 | 4  | Ю. Ермолаев «Два пирожных».   | 28.02 |  |
| 94  | 30 | 5  | В. Осеева «Волшебное слово».  | 01.03 |  |
| 95  | 31 | 6  | В. Осеева «Хорошее».  | 03.03 |  |
| 96  | 32 | 7  | В. Осеева «Почему».   | 04.03 |  |
| 97  | 33 | 8  | В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.                     | 05.03 |  |
| 98  | 34 | 9  | Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша».                  | 10.03 |  |
| 99  | 35 | 10 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9.               | 11.03 |  |
| <b>Люблю природу русскую. Весна – 9 часов</b> |    |    |   |       |  |
| 100   | 36 | 1  | Весенние загадки. Проверка техники чтения.                          | 14.03 |  |
| 101   | 37 | 2  | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».                 | 15.03 |  |

|   |    |    |  |       |  |
|---|----|----|--|-------|--|
| 102   | 38 | 3  | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».  | 17.03 |  |
| 103   | 39 | 4  | А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».                                | 18.03 |  |
| 104   | 40 | 5  | Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».                                | 28.03 |  |
| 105   | 41 | 6  | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».                  | 29.03 |  |
| 106   | 42 | 7  | С. Васильев «Белая береза».  | 31.03 |  |
| 107   | 1  | 8  | Проект «Газета «День Победы – 9 мая»   | 01.04 |  |
| 108   | 2  | 9  | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10.        | 04.04 |  |
| <b>И в шутку, и всерьез – 14 часов</b>        |    |    |  |       |  |
| 109   | 3  | 1  | Веселые стихи Б. Заходера.   | 05.04 |  |
| 110   | 4  | 2  | Б. Заходер «Что красивей всего?»   | 07.04 |  |
| 111   | 5  | 3  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».   | 08.04 |  |
| 112   | 6  | 4  | Э. Успенский «Чебурашка».  | 11.04 |  |
| 113   | 7  | 5  | Э. Успенский «Чебурашка». Закрепление.   | 12.04 |  |
| 114   | 8  | 6  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»  | 14.04 |  |
| 115   | 9  | 7  | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».  | 15.04 |  |
| 116   | 10 | 8  | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники».   | 18.04 |  |
| 117   | 11 | 9  | В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».                      | 19.04 |  |
| 118   | 12 | 10 | Г. Остер «Будем знакомы».  | 21.04 |  |
| 119   | 13 | 11 | Г. Остер «Будем знакомы». Закрепление.   | 22.04 |  |
| 120   | 14 | 12 | В. Драгунский «Тайное становится явным».   | 25.04 |  |
| 121   | 15 | 13 | В. Драгунский «Тайное становится явным». Закрепление.                                | 26.04 |  |
| 122   | 16 | 14 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу № 11.       | 28.04 |  |
| <b>Литература зарубежных стран – 11 часов</b> |    |    |  |       |  |
| 123   | 17 | 1  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».                               | 29.04 |  |
| 124   | 18 | 2  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».                                  | 05.05 |  |
| 125   | 19 | 3  | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | 06.05 |  |
| 126   | 20 | 4  | Шарль Перро «Кот в сапогах».   | 12.05 |  |
| 127   | 21 | 5  | Шарль Перро «Кот в сапогах». Работа по содержанию.                                   | 13.05 |  |
| 128   | 22 | 6  | Шарль Перро «Кот в сапогах». Закрепление.  | 16.05 |  |

|     |    |    |  |       |  |
|-----|----|----|--|-------|--|
| 129 | 23 | 7  | Шарль Перро «Красная шапочка».   | 17.05 |  |
| 130 | 24 | 8  | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине».  | 19.05 |  |
| 131 | 25 | 9  | Эни Хогарт «Мафин и паук».   | 20.05 |  |
| 132 | 26 | 10 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12. Проверка техники чтения. | 23.05 |  |
| 133 | 27 | 11 | Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».   | 24.05 |  |

Рассмотрено на заседании МО

Протокол №\_\_ от \_\_ \_\_ 2021 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

Согласовано

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_/Оленченко С.А../

\_\_\_\_\_ 2021 г.