

Ростовская область Мартыновский район п.Новоберёзовка  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –  
основная общеобразовательная школа №11 п.Новоберёзовка

---

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ООШ №11  
\_\_\_\_\_ Н.Ф.Абашева

Приказ от 26августа 2021г №115

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по *изобразительному искусству*

Уровень общего образования: начальное общее образование 3 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Гасайниева Музират Багамаевна

Программа разработана на основе следующих документов: Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897; примерной программы по изобразительному искусству начального общего образования, программы для образовательных учреждений – изобразительное искусство, Б.М.Неменский, Л.А.Неменская и авторской программы под редакцией Б.М.Неменского, 2015 г.

Изменения и дополнения, внесённые в рабочую программу в течение учебного года.

Основание (дата и номер приказа)	Дата

# Планируемые результаты изучения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

## Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## Метапредметные результаты:

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке и формулировать её с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты:** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## Результаты обучения и развития учащихся:

### *Ученик 3 класса научится:*

- практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

### *Ученик 3 класса получит возможность научиться:*

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-образы в различных формах художественно-творческой деятельности.

## Содержание учебного предмета

### Искусство в твоём доме (8 ч).

- Мастера Изображения, Постройки и Украшения.  
Здесь "Мастера" ведут ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребёнка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.
- Твои игрушки.  
Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.
- Посуда у тебя дома.  
Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.
- Мамин платок.  
Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.
- Обои и шторы в твоём доме.

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

- Твои книжки.

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

- Поздравительная открытка.

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

- Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение.

### **Искусство на улицах твоего города (7ч).**

- Памятники архитектуры – наследие веков.

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

- Парки, скверы, бульвары.

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

- Ажурные ограды.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

- Фонари на улицах и в парках.

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

- Витрины магазинов.

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

- Транспорт в городе.

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

- Что сделал художник на улицах города (обобщение темы).

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создаётся одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своём городе (селе), о роли художников, которые создают художественный облик города.

### **Художник и зрелище (11 ч)**

- Художник в цирке. Цирковое представление.

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

- Театральные маски.

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

- Художник в театре.

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

- Театр кукол.

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

- Театральный занавес.

- Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

- Афиша, плакат.

- Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.
- Художник и цирк.  
Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.
- Художник и зрелище (обобщающий урок).  
Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

### **Художник и музей (8 ч).**

- Музеи в жизни города.  
Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.
- Искусство, которое хранится в этих музеях.  
Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.
- Картина-пейзаж.  
Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и тёплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.
- Картина-портрет.  
Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).
- В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.  
Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.
- Исторические картины и картины бытового жанра.  
Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).
- Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

- "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока			Тема урока	Дата	Примечание
год	четверть	тема			
<b>Искусство в твоём доме – 8 часов</b>					
1	1	1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	02.09	
2	2	2	Твои игрушки.	09.09	
3	3	3	Посуда у тебя дома.	16.09	
4	4	4	Обои и шторы в твоём доме.	23.09	
5	5	5	Мамин платок.	30.09	
6	6	6	Твои книжки.	07.10	
7	7	7	Открытки.	14.10	
8	8	8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	21.10	
<b>Искусство на улицах твоего города – 7 часов</b>					
9	9	1	Памятники архитектуры.	28.10	
10	1	2	Парки, скверы, бульвары.	11.11	
11	2	3	Ажурные ограды.	18.11	
12	3	4	Волшебные фонари.	25.11	
13	4	5	Витрины.	02.12	
14	5	6	Удивительный транспорт.	09.12	
15	6	7	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	16.12	
<b>Художник и зрелище – 11 часов</b>					

16	7	1	Художник в цирке. Цирковое представление	23.12	
17	1	2	Художник в театре. Образ театрального героя.	13.01	
18	2	3	Театр кукол (голова и костюм куклы)	20.01	
19	3	4	Театр кукол.	27.01	
20	4	5	Карнавальные маски. Изготовление.	03.02	
21	5	6	Карнавальные маски. Украшение.	10.02	
22	6	7	Афиша и плакат.	17.02	
23	7	8	Афиша, плакат к спектаклю.	24.02	
24	8	9	Праздник в городе. Парад военной техники (к 23 февраля)	03.03	
25	9	10	Праздник в городе. Открытка для мамы (к 8 марта).	10.03	
26	10	11	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	17.03	
<b>Художник и музей – 8 часов</b>					
27	1	1	Музей в жизни города.	31.03	
28	2	2	Картина - особый мир. Музеи искусства.	07.04	
29	3	3	Картина-пейзаж	14.04	
30	4	4	Картина-портрет.	21.04	
31	5	5	Картина-натюрморт.	28.04	
32	6	6	Картины исторические и бытовые	05.05	
33	7	7	Скульптура в музее и на улице.	12.05	
34	8	8	Художественная выставка (обобщение темы).	19.05	

Рассмотрено на заседании МО  
 Протокол № \_\_\_ от \_\_\_ \_\_\_ 2021 г.

Руководитель МО \_\_\_\_\_

Согласовано

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ /Оленченко С.А../

\_\_\_\_\_ 2021 г.