

уРостовская область Мартыновский район п.Новоберёзовка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
основная общеобразовательная школа №11 п.Новоберёзовка

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ООШ №11
_____ Н.Ф.Абашева

Приказ от 26августа 2021 г №115

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по *литературному чтению* Уровень общего образования: начальное общее, 4 класс

Количество часов: 103 часа

Учитель: Одерова Людмила Николаевна

Программа разработана на основе следующих документов: Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897; примерной программы по литературному чтению начального общего образования, рабочие программы для образовательных учреждений – литературное чтение 1-4 класс, под редакцией Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, издательство «Просвещение», Москва, 2015 г.

Изменения и дополнения, внесённые в рабочую программу в течение учебного года.

Основание (дата и номер приказа)	Дата

2021г

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты предмета «Литературное чтение» в 4 классе

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине героев читаемых произведений.
- Подбирать материал для заочных экскурсий по любимым местам Родины писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературные гостиные, литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники и пр.).
- Называть произведения о Родине, фамилии и имена писателей, поэтов (7—10 имён), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 5 или более стихотворений о Родине, красоте её природы, читать их выразительно.
- Составлять сборники стихов и рассказов о Родине, куда включать произведения великих писателей, поэтов и свои собственные, а также пословицы и поговорки, загадки, иллюстрации и фотографии.
- Разрабатывать проекты на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов», создавать классные журналы, стенные газеты и заметки в них о том, как учащиеся класса проявляют своё отношение к Родине в различных ситуациях.
- Иметь представление о православии на основе чтения «Жития Сергия Радонежского», былины «Ильины три поездочки» и фрагментов летописей о Вещем Олеге.
- Осознавать наличие других религий, знать национальные праздники других народов (1—2 названия), уметь рассказывать об их праздновании, проявлять уважительное отношение к нему.
- Понимать, что религии являются частью культуры любого народа.
- Передавать свои чувства, в том числе и негативные, с помощью специальных знаков (лакмусов), контролировать негативные и агрессивные чувства, переходить при этом к самонаблюдению.
- Проявлять свою внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к урокам литературного чтения и школе в целом.
- Проявлять высокую мотивацию к чтению и изучению литературных произведений любимых авторов.
- Проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
- Знать способы оценивания себя и своих одноклассников, пользоваться ими, участвовать в разработке критериев оценивания, предлагать свои формы оценивания в соответствии со спецификой предмета «Литературное чтение», обосновывать их.
- Осознанно выполнять правила работы в группе и на уроке, обосновывать сознательность их выполнения.

- Анализировать причины успеха и неуспеха какой-либо деятельности, в том числе учебной, на примере поведения литературных героев.
- Проявлять ответственность в различных жизненных ситуациях, объяснять, почему в той или иной ситуации безответственным быть нельзя.
- Проявлять самостоятельность при выполнении разнообразных заданий в классе и дома, посещении библиотеки, пользовании интернет-ресурсами в целях подготовки к урокам литературного чтения.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области чтения классической литературы.
- Осознавать, что русская классическая литература является частью мировой культуры, высказывать свою точку зрения о принадлежности великих русских классиков (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др.) к мировой художественной культуре.
- Знать о фактах изучения русских классиков зарубежными читателями и учёными.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов, метафор (олицетворения как вида метафоры).
- Понимать иносказания в басне, некоторых сказках, приводить примеры.
- Понимать назначение и роль стилистических фигур: гипербол и литот в сказках, былинах, приключенческих и фантастических произведениях и пр., приводить примеры, испытывать чувство удовольствия от открытия необычности и оригинальности тропов.
- Замечать при помощи учителя, что каждый автор для изложения содержания своего произведения выбирает особую форму. Понимать, что оригинальность формы зависит от специфики содержания произведения. Осознавать своеобразие стиля некоторых авторских и народных произведений, проявляющееся в оригинальности стихотворной строфы, композиции и пр., получать удовольствие от открытия тайн литературных произведений.
- Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей.
- Проявлять этические чувства (стыда, вины, сострадания) при возникновении ситуаций, требующих морально-нравственного выбора.
- Знать основные моральные нормы и ориентироваться на их выполнение, учитывать их при анализе литературных произведений и в реальных жизненных ситуациях.
- Оценивать поступки героев литературных произведений и свои собственные с точки зрения моральных норм.
- Проявлять эмпатию по отношению к чувствам других людей, сочувствовать литературным героям и одноклассникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, предлагать варианты решения трудной нравственной проблемы.
- Применять пословицы и поговорки с глубоким нравственным смыслом для убеждения себя и других в необходимости выполнения моральных норм и законов.
- Чувствовать нарастание конфликтной ситуации, предлагать способы ухода от неё, убеждать других в непродуктивности конфликта в сфере решения общих задач.

- Анализировать ситуацию конфликта в литературном произведении и в реальной жизни, находить причины конфликтов, объяснять их другим.
- Составлять список способов выхода из конфликтной ситуации, подвергать данные способы художественной обработке (сочинять басни, стихи, сказки), включать примеры их использования в классные газеты, альманахи, журналы, в собственный «Портфель достижений», испытывать удовлетворение от проявленных умений вести бесконфликтные диалоги.
- Знать примеры заботы о своём здоровье выдающихся писателей (например, Л. Н. Толстой).
- Осознавать, что творческий подход к учёбе и подготовке домашних заданий по литературному чтению способствует сохранению здоровья.
- Разрабатывать собственный комплекс упражнений для снятия усталости и напряжения с мышц глаз и туловища, предлагать его одноклассникам.
- Разрабатывать проекты, раскрывающие жизненные концепции изучаемых авторов, проживших долгую творческую жизнь благодаря заботе о своём здоровье.
- Вести собственный дневник здоровья, где фиксируются достижения, касающиеся здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре. Формулировать задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. Читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).
- Осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы. Принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана. Выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. Оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания.
- Самостоятельно определять границы собственного знания и незнания по теме («Что я знаю по данной теме? Что я уже умею?»), связывать с индивидуальной учебной задачей. Фиксировать по ходу урока и в его конце удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой (с помощью шкал, значков «⊕», «+» и «—», «?», накопительной системы баллов). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («⊕», «+» и «—», «?», накопительной системы баллов).

- Фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в пособии «Литературное чтение. Рабочая тетрадь» или в пособии «Портфель читателя». Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению. Предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться ими со сверстниками.

Познавательные УУД

- Создавать собственные схемы и модели для фиксации новых знаний и умений, полученных в ходе урока.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в групповой и парной работе, предлагать итоги анализа на обсуждение. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, понимать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой (летопись и былину, волшебную сказку и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение), называя общее и различное в них. Сравнить литературное произведение, изучаемое на уроке, с театральной постановкой, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом. Отбирать пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или объединения литературных текстов по одной теме. Сравнить мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений.
- Осознавать значение летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.) как частей русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание, рассуждение), авторрассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет, олицетворение), исторические события, летописи, былины, жития, великие полководцы, богатыри, святые, Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, Троица, фантастика, зарубежная литература.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.
- Определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 9—10 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише («Мне хотелось бы сказать...»; «Мне хотелось бы уточнить...»; «Мне хотелось бы объяснить...», «Мне хотелось бы привести пример...» и пр.). Пользоваться элементарными приёмами убеждения, воздействия на эмоциональную сферу слушателей. Строить полилог, задавать неожиданные и оригинальные вопросы, побуждающие к рассмотрению поставленной проблемы с другой точки зрения.
- Строить связное высказывание из 9—10 предложений по самостоятельно сформулированной теме. Оформлять 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Способствовать бесконфликтному взаимодействию между участниками диалога (полилога). Демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога). Предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации.
- Отбирать цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям. Использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. Давать письменный развёрнутый ответ на вопрос проблемного характера.
- Определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий.
- Вырабатывать самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать свои достижения по выработанным критериям. Оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.
- Искать причины конфликта в себе, анализировать их, намечать пути разрешения конфликта, используя приёмы рефлексии и помощь сверстников. Обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации. Запрашивать в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций.
- Знать, где возможно найти необходимые источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логическом порядке, соответствующем цели. Самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью ко взрослым только в случае серьёзных затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения, звуковые и видеофайлы. Озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности. Учащиеся научатся:

- понимать значимость творчества великих русских писателей и поэтов (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова, И. А. Бунина, С. А. Есенина и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, учитывать особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать систематически, осознавать значимость чтения для жизни человека и успешного обучения по другим предметам;
- систематически просматривать и читать разнообразную литературу — от справочной, научно-познавательной, учебной до художественной;
- осознавать в ходе стилистического анализа и стилистического эксперимента точность, яркость, лаконичность художественного слова, создающего живописную картину или палитру чувств и переживаний героя;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать этому процессу нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле.

Творческая деятельность. Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать свои собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика. Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии (на основе авторского текста), используя средства художественной выразительности.

Все вышеназванные результаты соответствуют требованиям ФГОС НОО, а также учитывают специфику предметного содержания курса «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой.

Содержание учебного предмета

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки.

Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».

Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки.

Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.

Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока			Тема урока	Дата	
год	четверть	тема		план	примечание
Раздел «Летописи, былины, сказания, жития» – 9ч					
1	1	1	Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение: Самые интересные книги, прочитанные летом	02.09	
2	2	2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	03.09	
3	3	3	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	07.09	
4	4	4	Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	09.09	
5	5	5	Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	10.09	
6	6	6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	14.09	
7	7	7	Житие Сергия Радонежского	16.09	
8	8	8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	17.09	
9	9	9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	21.09	
Раздел «Чудесный мир классики» - 17ч					
10	10	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	23.09	
11	11	2	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	24.09	
12	12	3	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	28.09	
13	13	4	А. С. Пушкин « Няне»	30.09	

14	14	5	А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	01.10	
15	13	6	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	05.10	
16	16	7	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	07.10	
17	17	8	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	08.10	
18	18	9	Внеклассное чтение: Сказки А.С. Пушкина.	12.10	
19	19	10	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	14.10	
20	20	11	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	15.10	
21	21	12	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	19.10	
22	22	13	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	21.10	
23	23	14	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой « Детство»	22.10	
24	24	15	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	26.10	
25	25	16	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа.	28.10	
26	26	17	Проверочная работа по теме « Чудесный мир классики».	29.10	
Раздел « Поэтическая тетрадь 1» - 7ч					
27	1	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	09.11	
28	2	2	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	11.11	
29	3	3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	12.11	
30	4	4	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	16.11	
31	5	5	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	18.11	
32	6	6	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	19.11	
33	7	7	Оценка достижений	23.11	
Раздел « Литературные сказки» - 12 ч					
34	8	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	25.11	

35	9	2	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	26.11	
36	10	3	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	30.11	
37	11	4	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	02.12	
38	12	5	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	03.12	
39	13	6	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	07.12	
40	14	7	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	09.12	
41	15	8	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	10.12	
42	16	9	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	14.12	
43	17	10	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	16.12	
44	18	11	Внеклассное чтение: Сказки любимых писателей.	17.12	
45	19	12	Проверочная работа по теме «Литературные сказки»	21.12	
Раздел « Делу время – потехе час» - 7ч					
46	20	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	23.12	
47	21	2	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	24.12	
48	22	3	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	28.12	
49	1	4	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	11.01	
50	2	5	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	13.01	
51	3	6	Обобщающий урок по теме « Делу время – потехе час»	14.01	
52	4	7	Проверочная работа по теме « Делу время – потехе час»	18.01	
Раздел « Страна детства» - 7ч					
53	5	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	20.01	
54	6	2	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	21.01	
55	7	3	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	25.01	
56	8	4	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	27.01	
57	9	5	М.М. Зощенко « Ёлка»	28.01	
58	10	6	Обобщающий урок по теме « Страна детства»	01.02	
59	11	7	Проверочная работа по теме « Страна детства»	03.02	

Раздел « Поэтическая тетрадь 2» - 3ч					
60	12	1	В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	04.02	
61	13	2	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	08.02	
62	14	3	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	10.02	
Раздел « Природа и мы» - 11ч					
63	15	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш»	11.02	
64	16	2	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш». Отношение человека к природе	15.02	
65	17	3	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	17.02	
66	18	4	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	18.02	
67	19	5	М.М. Пришвин « Выскочка»	22.02	
68	20	6	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	24.02	
69	21	7	Е. И. Чарушин « Кабан»	25.02	
70	22	8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	01.03	
71	23	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	03.03	
72	24	10	Проверочная работа по теме « Природа и мы»	04.03	
73	25	11	Проект « Природа и мы».	10.03	
Раздел « Поэтическая тетрадь 3» - 5ч					
74	26	1	Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	11.03	
75	27	2	Д. Б. Кедрин « Бабье лето». Н.М. Рубцов « Лебедушка»	15.03	
76	28	3	С.А. Есенин « Лебедушка»	17.03	
77	29	4	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	18.03	
78	1	5	Внеклассное чтение: стихи о Родине. Оценка достижений.	29.03	
Раздел « Родина» - 4 ч					
79	2	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	31.03	
80	3	2	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	01.04	
81	4	3	Проверочная работа по теме « Родина»	05.04	
82	5	4	Проект « Они защищали Родину». Оценка достижений.	07.04	

Раздел « Страна Фантазия» - 6ч					
83	6	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	08.04	
84	7	2	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	12.04	
85	8	3	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	14.04	
86	9	4	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	15.04	
87	10	5	Проверочная работа по теме «Путешествие по стране Фантазии»	19.04	
88		6	Внеклассное чтение. Произведения Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор)	19.04	
Раздел « Зарубежная литература» -15ч					
89	11	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Д ж. Свифт «Путешествие Гулливера».	21.04	
90	12	2	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	22.04	
91	13	3	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	26.04	
92	14	4	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка	28.04	
93	15	5	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.	29.04	
94	16	6	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Рассказ о Русалочке.	05.05	
95		7	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	05.05	
96	17	8	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	06.05	
97	18	9	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	12.05	
98	19	10	С. Лагерлёф « Святая ночь»	13.05	
99	20	11	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	17.05	
100	21	12	Обобщающий урок « Зарубежная литература»	19.05	
101	22	13	Проверочная работа « Зарубежная литература»	20.05	
102	23	14	Внеклассное чтение: «Путешествие по дорогам любимых книг»	24.05	
103		15	Урок – игра « Литературные тайны»	24.05	

Рассмотрено на заседании МО
 Протокол № ___ от ___ __ 2021 г.

Согласовано
 Зам. директора по УВР _____/Оленченко С.А../

Руководитель МО _____

_____ 2021 г.