

Ростовская область, Мартыновский район, п.Новоберёзовка Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение- основная общеобразовательная школа №11 п.Новоберёзовка

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ООШ№11

\_\_\_\_\_/Н.Ф.Абашева/

Приказ от 26 августа 2021г №115

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству, 7 класс

Уровень общего образования: основное общее

Количество часов: 35

Учитель: Пучкина Елена Владимировна

Программа разработана на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования РФ от 17.12.2010г № 1897; примерной программы общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство: программа 5–8 классы под редакцией Б.М. Неменского. Воробьева О.Я. Изобразительное искусство. 5-8 классы.

Изменения и дополнения, внесённые в рабочую программу в течении учебного года.

Основание(дата и номер приказа)	Дата

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижения личностных, метапредметных и предметных результатов

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

I раздел. *Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры*

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы», рукотворной среды нашего обитания.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Плоскостная композиция в дизайне. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Основные композиционные приёмы: поиск уравновешенности (симметрия и асимметрия, динамическое равновесие), динамика и статика, ритм, цветовая гармония. Разнообразные формы графического дизайна, его художественно-композиционные, визуально-психологические и социальные аспекты.

### **II раздел. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств**

От плоскостного изображения — к макетированию объёмно-пространственных композиций. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Здание — объём в пространстве и объект в градостроительстве. Основы формообразования. Композиция объёмов в структуре зданий. Структура дома и его основные элементы. Развитие строительных технологий и историческое видоизменение основных элементов здания.

Унификация — важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Роль цвета в архитектурной композиции и в дизайнерском проекте. Формообразующее и эстетическое значение цвета в архитектуре и дизайне

### **III раздел. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.**

Исторические аспекты развития художественного языка конструктивных искусств. От шалаша, менгиров и дольменов до индустриального градостроительства. История архитектуры и дизайна как развитие образно-стилевого языка конструктивных искусств и технических возможностей эпохи. Массово-промышленное производство вещей и зданий, их влияние на образ жизни и сознание людей. Организация городской среды. Взаимосвязь дизайна и архитектуры в обустройстве интерьерных пространств. Использование природных и имитационных материалов в макете.

### **IV раздел. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.**

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа, индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.

Проектные работы по созданию облика собственного дома, комнаты и сада. Живая природа в доме.

Социопсихология, мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Грим, причёска, одежда и аксессуары в дизайнерском проекте по конструированию имиджа персонажа или общественной персоны. Моделируя свой облик и среду, человек моделирует современный мир.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Виды деятельности:**

изображение на плоскости, в объеме, с натуры, по памяти, воображению;

декоративная и конструктивная работа, лепка, аппликация, объемно-пространственное моделирование;

проектно-конструктивная деятельность, худ. фотографирование и видеосъемка;

восприятие явлений действительности и произведений искусств;

обсуждений работ товарищей и результатов коллективного творчества;

обсуждение худ. наследия, подбор иллюстраций, прослушивание литературных и музыкальных произведений, народных, классических и современных.

**Формы организации учебного процесса:**

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно-ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- практические работы.

Оценка знаний, умений и уровня развития учащихся осуществляется по пятибалльной системе с помощью тестирования, перечня теоретических вопросов, практических работ и заданий в течение года.

Формы контроля:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока			ТЕМА	Дата	примечание
год	четв	тема			
<b>Художник- дизайн- архитектура- 8 ч.</b>					
1	1	1	Мир, который создаёт человек.	3.09	
2	2	2	Основы композиции в конструктивных искусствах.	10.0	
3	3	3	Движение и статика. Ритм.Прямые линии и организация пространства.	17.09	
4	4	4	Цвет- элемент композиционного творчества.	24.09	
5	5	5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1.10	
6	6	6	Буква-строка-текст.	8.10	
7	7	7	Когда текст и изображение вместе.	15.10	
8	8	8	В бескрайнем море книг и журналов.	22.10	
<b>В мире вещей и зданий- 7 ч</b>					
9	9	1	Объект и пространство.	29.10	
10	1	2	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	12.11	
11	2	3	Конструкция: Часть и целое.	19.11	
12	3	4	Важнейшие архитектурные элементы здания.	26.11	
13	4	5	Красота и целесообразность.	3.10	
14	5	6	Форма и материал.	10.12	
15	6	7	Цвет в архитектуре и дизайне.	17.12	
<b>Город и человек- 7 ч.+ 3 пр.р.</b>					
16	7	1	Город сквозь времена и страны.	24.12	
17	1	2	Город сегодня и завтра.	14.01	
18	2	3	Живое пространство города.	21.01	
19	3	4	Вещь в городе и дома.	28.01	
20	4	5	Интерьер и вещь в доме	4.02	
21	5	6	Пр.р Роль вещей в образно-стилевом решении интерьера.	11.02	
22	6	7	Природа и архитектура.	18.02	
23	7	8	Пр.р. Характеристика взаимоотношений архитектуры и природы.	25.02	
24	8	9	Ты - архитектор!	4.03	

25	9	10	Пр.р.Проектирование архитектурного образа города.	11.03	
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры – 7ч+3 пр.р</b>					
26	10	1	Мой дом- мой образ жизни.	18.03	
27	1	2	Интерьер, который мы создаём.	1.04	
28	2	3	Дизайн и архитектура моего сада.	8.04	
29	3	4	Пр.р. Цветы-частица сада в доме.	15.04	
30	4	5	Пр.р. Под шёпот фонтанных струй.	22.04	
31	5	6	Мода, культура и ты.	29.04	
32	6	7	Дизайн современной одежды.	6.05	
33	7	8	Автопортрет на каждый день.	13.05	
34	8	9	Пр.р.Человек и мода.	20.05	
35	9	10	Человек и мода.	27.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета

МБОУ ОШ№11

от \_\_\_\_\_ 2021г. № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/Н.Ф.Абашева/

Подпись руководителя МС Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Оленченко С.А./

Подпись Ф.И.О.

« \_\_\_\_ » « \_\_\_\_ » 2021г.