

МБОУ ООШ№11 п. Новоберёзовка Мартыновского района Ростовской области

Утверждаю

Директор МБОУ ООШ№11

_____ Абашева Н.Ф.

Приказ № 115 от 26.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ 5 КЛАСС

2021 – 2022 учебный год

Количество часов -105

Учитель первой квалификационной категории Шкарь Л.С.

Рабочая программа разработана на основе Федерального Государственного стандарта основного общего образования по литературе, Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / Под редакцией Г.С.Меркина–Русское слово, 2019, учебника: Литература. Начальный курс. 5 класс.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. /Под редакцией Г.С Меркина–Русское слово, 2019.

Программа составлена на 102 часа, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Основание (дата и номер приказа)	Дата

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать

на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В предметной сфере:

.использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа

- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели
- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах; владение основными видами публичных выступлений, следование этическим нормам и правилам ведения диалога
- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое)
- умение понимать язык художественного произведения, работать с критическими статьями
- владение навыками редактирования текста, создания собственного текста
- определение собственного отношения к явлениям прошлого и современной жизни
- умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои взгляды
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.

В сфере знаний и умений:

знать

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
4. основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

1. работать с книгой;
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выразить свое отношение к прочитанному;

5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ, 5 КЛАСС

ВВЕДЕНИЕ. Книга – твой друг. - 1ч.

ИЗ МИФОЛОГИИ. – 3ч.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 6ч.

Загадки, пословицы, поговорки. Сказки.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 2ч.

Из «Повести временных лет».

БАСНИ НАРОДОВ МИРА. –2ч.

Эзоп, «Ворон и лисица», «Лисица и виноград».

Жан де Лафонтен, «Лисица и виноград».

РУССКАЯ БАСНЯ – 6ч.

М.В.Ломоносов, «Случились вместе...»,

В.К.Тредиаковский, «Ворон и Лиса», А.П.Сумароков, «Ворона и Лиса».

И.А.Крылов, «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом».

С.В.Михалков, «Грибы», «Зеркало».

ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА. – 8ч.

А.С.Пушкин, «В вечерней тишине». «Няне», «Зимняя дорога», «Сказка о мёртвой царевне...» Вступление к поэме «Руслан и Людмила»

ПОЭЗИЯ 19 ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ.—3ч.

А.А.Фет, «Чудная картина». Ф.И.Тютчев, «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды».

М.Ю.Лермонтов, «Когда волнуется...». Е.А.Баратынский, «Весна, весна!...» И.С.Суриков, «В ночном».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА.—27ч.

М.Ю.Лермонтов, «Бородино».

Н.В.Гоголь, «Ночь перед Рождеством».

И.С.Тургенев, «Воробей», «Русский язык», «Муму».

Н.А.Некрасов, «Крестьянские дети», «Тройка»

Л.Н.Толстой, «Кавказский пленник».

А.П.Чехов, «Пересолил». «Злоумышленник».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX Века. – 22ч.

И.А.Бунин, «Густой зелёный ельник...», «В деревне».

Л.н.Андреев, «Он любил огромное», «Петька на даче».

А.И.Куприн, «Золотой петух»

А.А.Блок, «Летний вечер», «Полный месяц...»

С.А.Есенин, «Поёт зима, аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»

А.П.Платонов, «Никита»

П.П.Бажов, «Каменный цветок»

Н.Н.Носов, «Три охотника».

Е.И. Носов, «Как патефон петуха от смерти спас».

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА. – 3ч.

В.Ф.Боков, «Поклон»

Н.М.Рубцов, «В осеннем лесу»

Р.Гамзатов, «Песня соловья»

В.И.Белов, «Весенняя ночь»

В.Г.Распутин, «Век живи – век люби»

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 18ч.

Д.Дефо, «Жизнь и необыкновенные приключения Робинзона Крузо»

Х.К.Андерсен, «Соловей»

М.Твен, «Приключения Тома Сойера»

Ж.Рони-старший, «Борьба за огонь»

Д.Лондон, «Сказание о Кише»

А.Линдгрэн, «Приключения Эмиля из Лённеберги»

ИТОГОВЫЙ УРОК И РЕЗЕРВ -2ч.

№ п/п			Тема урока	Дата	
год	Чет- верть	тема		план	Коррек- ция
1	1	1	1 четверть Введение. Книга – твой друг.	1.09	
			ИЗ МИФОЛОГИИ 3 часа		
2	2	1	Рассказ о мифе и мифологии. ИКТ Миф, легенда, предание. Античный миф. «Пять веков».. Мифологический герой, сюжет. Мифологический персонаж.	2.09	
3	3	2	. «Олимп». Сюжет мифа	6.09	
4	4	3	«Яблоки Гесперид»	8.09	
			УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО 6 часов.		
5	5	1	Основные виды устного народного творчества. Загадки. Антитеза, антонимы, иносказание.	9.09	
6	6	2	Пословицы, поговорки.	13.09	
7	7	3	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет, зачин, финал. Присказка, постоянные эпитеты, сравнения	15.09	
8	8	4	Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Поединок со злой силой.	16.09	
9	9	5	Сказки народов России. «Падчерица». ИКТ	20.09	
-10	10	6	Особенности волшебной сказки. Подготовка к сочинению.	22.09	
			ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2 часа		
11-	11	1	О литературе Древней Руси. Из «Повести временных лет» «Расселение славян».	23.09	

12	12	2	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	27.09		
			5			
			БАСНИ 9 часов			
13-	13	1	Эзоп. О баснописце. Басни «Ворон и лисица», «Лисица и виноград»	29.09		
14	14	2	Жан де Лафонтен, «Лисица и виноград».	30.09		
15	15	3	М.В. Ломоносов, «Случились вместе два Астронома в пиру...»,	4.10		
16	16	4	И.А.Крылов, «Ворона и Лисица».	6.10		
17	17	.5	И.А. Крылов, «Волк на псарне» Презентация	7.10		
18	18	6	И.А.Крылов, «Волк и ягнёнок»	11.10		
19	19	7	Басни И.А.Крылова. «Свинья под дубом». Урок – конкурс выразительного чтения .	13.10	.	
20	20	8	С.В.Михалков, басни «Грибы», «Зеркало».	14.10		
21	21	9	Вн. чт. Русская басня в XX веке.	18.10		
			Литература XIX века 38 часов			
22	22	1	А. С. Пушкин, краткие сведения о семье и детстве. ИКТ	20.10		
23	23	2	А.С.Пушкин, «Няне».	21.10		
24	24	3	А.С.Пушкин, пейзажная лирика «Зимняя дорога».	25.10		
25	25	4	А.С.Пушкин, «Сказка о мёртвой царевне...»	27.10		
26	26	5	Зло и добро, зависть и подлость, верность.	28.10		
			2 четверть			
27	1	. 6	А.С.Пушкин, «Сказка о мёртвой царевне...».	8.11		

28	2	7	Отношение автора к героям.	10.11	
			6		
29	3	8	А.С.Пушкин, «Руслан и Людмила». Отрывок из поэмы. Вступление.	11.11	
30	4	9	А.А.Фет, «Чудная картина»,	15.11	
31	5	10	Ф.И.Тютчев, «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»	17.11	
32	6	11	М.Ю.Лермонтов, «Когда волнуется» Е.А.Баратынский, «Весна, весна!..»	18.11	
33	7	12	М.Ю.Лермонтов, краткая биография «Бородино». История создания. Строфа.	22.11	
34	8	13	Битва и русский солдат.	24.11	
35	9	14	М.Ю.Лермонтов, «Бородино». Художественное богатство языка.	25.11	
36	10	15	Н.В.Гоголь, краткая биография. «Ночь перед Рождеством».	29.11	
37	11	16	Н.В.Гоголь, «Ночь перед Рождеством». Герои и события. Зло и добро в повести.	1.12	
38	12	17	Н.В.Гоголь, «Ночь перед Рождеством Вакула и Оксана.	2.12	
39	13	18	Солоха и её обожатели.	6.12	
40	14	19	Н.В.Гоголь, «Ночь перед Рождеством». Путешествие в С-Петербург.	8.12	
41	15	20	Герои в конце повести.	9.12	
42	16	21	И.С.Тургенев, биография. «Воробей». «Русский язык».	13.12	
43	17	22	И.С.Тургенев, рассказ «Муму». Образы главные и второстепенные.	15.12	
44	18	23	Герасим и дворня. Герасим и Татьяна.	16.12	
45	19	24	И.С.Тургенев, «Муму». Образ барыни.	20.12	
46	20	25	Герасим и Муму.	22.12	

47	21	26	Последние часы с Муму. Социальный протест. 7	23.12	
48	22	27	И.С.Тургенев, «Муму». Гуманность, сострадание в рассказе	27.12	
			3 четверть		
49	1	28	Н.А.Некрасов, «Крестьянские дети». Основная тема стихотворения.	10.01	
50	2	29	Н.А.Некрасов, «Крестьянские дети». Жизнь крестьянских детей	12.01	
51	4	30	Н.А.Некрасов, «Крестьянские дети» Отношение автора к персонажам.	13.01	
52	5	31	Л.Н.Толстой, краткие сведения о писателе. «Кавказский пленник»	17.01	
53	6	32	«Кавказский пленник» Тема и основные проблемы.	19.01	
54	7	33	Л.Н.Толстой, «Кавказский пленник». Жилин и Костылин.	20.01	
55	8	34	Л.Н.Толстой, «Кавказский пленник». Свобода и неволя в рассказе.	24.01	
56	9	35	Л.Н.Толстой, «Кавказский пленник». Жили и горцы.	26.01	
57	10	36	Л.Н.Толстой, «Кавказский пленник». Две жизненные позиции.	27.01	
58	11	37	А.П.Чехов, «Злоумышленник». Юмор и ирония, комическая ситуация.	31.01	
59	12	38	А.П.Чехов, «Злоумышленник». Приемы создания характеров.	2.02	
			ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX века 28 часов		
60	13	1	И.А.Бунин, «Густой зелёный ельник у дороги».	3.02	
61	14	2	И.А.Бунин, рассказ «В деревне».	7.02	
62	15	3	И.А.Бунин, «Подснежник»	9.02	
63	16	4	Л.Н.Андреев, «Петька на даче». Мир города в рассказе.	10.02	

64	17	5	Л.Н.Андреев, «Петька на даче». Противопоставление города и дачи. Проблематика.		
			8		
65	18	6	А.И.Куприн, «Золотой петух». Тема, особенности создания образа	14.02	
66	19	7	А.А.Блок, «Летний вечер», «Полный месяц встал...»	17.02	
67	20	8	С.А.Есенин, детские годы. «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	21.02	
68		9	С.А.Есенин. В мире художественного слова. «Поёт зима – аукает» «Нивы сжаты, рощи голы...»	23.02	21.02
69	21	10	А.П.Платонов, рассказ «Никита». Мир глазами ребёнка. Образ Никиты.	24.02	
70	22	11	А.П.Платонов, рассказ «Никита». Беда и радость, злое и доброе в окружающем мире.	28.02	
71	23	12	А.П.Платонов, рассказ «Никита». «Цветок на земле»	2.03	
72	24	13	П.П.Бажов, сказ «Каменный цветок».	3.03	
73	25	14	П.П.Бажов, «Каменный цветок». Человек труда в сказе.	7.03	5.02
74	26	15	П.П.Бажов, «Каменный цветок». Труд и мастерство, вдохновение.	9.03	
75	27	16	. П.П.Бажов, «Каменный цветок». Данила и Хозяйка Медной горы.	10.03	
76	28	17	Н.Н.Носов, рассказ «Три охотника». Тема рассказа,	14.03	
77	29	18	В.П.Астафьев, «Васюткино озеро». Поведение мальчика в лесу.	16.03	
78	30	19	В.П.Астафьев, «Васюткино озеро». Что помогло мальчику не пропасть в тайге.	17.03	
			4 четверть		
79	1	20	В.П.Астафьев, «Васюткино озеро». Маленький человек и дикая природа.	28.03	
80	2	21	В.П.Астафьев, «Васюткино озеро». Идея произведения и её связь с названием.	30.03	
81	3	22	В.П.Астафьев, «Васюткино озеро». Творческая работа по рассказу	31.03	

				9		
82	4	23	Е.И.Носов, «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Юмор.	4.04		
83	5	24	Е.И.Носов, «Как патефон петуха от смерти спас». Любовь к животным.	6.04		
84	6	25	В.Ф. Боков, «Поклон». Н.М.Рубцов «В осеннем лесу».	4.04		
85	7	26	Р.Г.Гамзатов, «Песня соловья». В.И. Белов, «Весенняя ночь».	6.04		
86	8	27	В.Г.Распутин, «Век живи – век люби». Человек и природа.	7.04		
87	9	28	В.Г.Распутин, «Век живи – век люби». Человеческая душевная красота.	11.04		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 часов						
88	10	1	Д. Дефо, «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо». Сюжетные линии.	13.04		
89	11	2	Д. Дефо, «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо». Характеристика персонажей.	14.04		
90	12	3	Дефо, «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо». Работа с эпизодом.	18.04		
91	13	4	Х.К. Андерсен, сказка «Соловей». Сведения о писателе. Тема и основная мысль.	20.04		
92	14	5	Х.К. Андерсен, сказка «Соловей». Персонажи сказки.	21.04		
93	15	6	Х.К. Андерсен, сказка «Соловей». Красота и благородство.	25.04		
94	16	7	М. Твен, «Приключения Тома Сойера». Отрывок.	27.04		
95	17	8	М. Твен, «Приключения Тома Сойера». Мир детства и мир взрослых.	28.04		
96		9	М.Твен, «Приключения Тома Сойера». Том в школе и дома.	2.05		28.04

				10		
97	18	10	. М.Твен, «Приключения Тома Сойера». . Характеристика героя. Устное сочинение.	4.05		
98	19	11	Ж. Рони-Старший, повесть «Борьба за огонь». Сведения о писателе. Человек и природа.	5.05		
99		12	Ж. Рони-Старший, повесть «Борьба за огонь». Борьба героев за выживание.	9.05	5.05	
100	20	13	Дж. Лондон, «Сказание о Кише». Автор и его герой.	16.05		
101	21	14	Дж.Лондон, «Сказание о Кише». Отношение автора к герою.	18.05		
102	22	15	А. Линдгрэн, «Приключения Эмиля из Лённеберги».	19.05		
103	23	16	А.Линдгрэн, «Приключения Эмиля из Лённеберги». Герой и его друзья.	23.05		
104	24	17	Итоговый урок. Литературная викторина.	25.05		
105	25	18	Резерв. Летнее чтение.	26.05		

«Согласовано»

Протокол заседания
методического совета

МБОУ ООШ№ 11

От _____ 2021 г. № _____

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ 2021 г.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Литература для учителя:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы / Под редакцией Г.С.Меркина–Русское слово 2010.
2. Таблицы и раздаточный материал по литературе для 5 класса (электронный вариант)
3. ЦОР по всем темам
4. Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 1996
5. В.П.Журавлев. Читаем, думаем, спорим... 5 класс.- М.: Просвещение, 2008.
6. Егорова Н.В. Поурочные разработки 5 класс. - М.: Вако, 2007.
7. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.

Литература для учащихся:

1. Литература. Начальный курс. 5 класс.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. /Под редакцией Г.С.Меркина–Русское слово.2002.
2. Рабочая тетрадь. Литература, 5 кл под редакцией Г.С.Меркина «Русское слово», 2013г.

Ресурсы ИКТ

1. Диск «И.С. Тургенев. Произведения».
2. Диск «М.Ю. Лермонтов. Стихотворения».
3. Диск «Миф и мифология. 5 класс».
4. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
5. Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 5 класса, 40 интерактивных уроков».
6. Диск «Пушкин Александр Сергеевич. Сказки».
7. Диск « Русские словари: Толковый, Иностраных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
8. Диск «Сказки великого Х. К. Андерсена».
9. Диск « Словарь литературоведческих терминов».
10. Диск «Сказы П.П. Бажова».
11. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий. 5 класс».
12. Диск «Устное народное творчество. Сказки. Предания. Загадки. Пословицы. Поговорки».
13. Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия.5 класс.

«Согласовано»

Протокол заседания
методического совета

МБОУ ООШ№ 11

От _____ 2014 г. № _____

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ 2014 г.
