

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ООШ №11

_____ Н.Ф.Абашева

Приказ от 26августа 2021 г №115

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень общего образования: 8 класс

Количество часов:32

Учитель: Оленченко С.А.

– Программа разработана на основе программы «Музыка» 5-7 классы, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева: «Просвещение», 2020г.,
Авторской программе соответствует учебник: Музыка. 5 класс: учебник/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. - 5-е изд., - М.: «Просвещение», 2020г.,

Изменения и дополнения, внесённые в рабочую программу в течение учебного года.

Основание (дата и номер приказа)	Дата

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание учебного предмета

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема 1 полугодия: «Классика и современность» (15 часов)

Музыка вокруг нас, ее роль в жизни современного человека. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Роль музыки в формировании художественного и научного мышления.

Музыка обогащает жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыке. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино.

Музыка как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Что такое красота. Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Красота и польза.

Творческие работы учащихся.

Тема 2 полугодия: «Традиции и новаторство в музыке» (17 часов)

Преобразующая сила музыки. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции музыки. Арт-терапевтическое воздействие музыки. Синтез искусств в создании художественных образов. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Выражение общественных идей в музыкальных образах. Музыка как способ идеологического воздействия на людей. Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Порождающая энергия музыки – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Предупреждение средствами музыки о социальных опасностях. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Творческие работы учащихся..

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока			Тема	Дата	
ГОД	четверть	тема		дата	Примечание
			Раздел: «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ» 15 часов		
1	1	1	Классика в нашей жизни.	07.09	
2	2	2	В музыкальном театре. Опера	14.09	
3	3	3	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	21.09	
4	4	4	В музыкальном театре. Балет.	28.09	
5	5	5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	05.10	
6	6	6	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	12.10	
7	7	7	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	19.10	

8	8	8	Музыка к драматическому спектаклю Э.Грига «Пер Гюнт».	26.10	
9	1	9	Музыка к драматическому спектаклю «Гоголь – сюита» А.Шнитке.	09.11	
10	2	10	Музыка в кино. Музыка немого кино.	16.11	
11	3	11	Музыка к кинофильму «Властелин колец».	23.11	
12	4	12	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	30.11	
13	5	13	«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...».	07.12	
14	6	14	Музыканты – извечные маги»	14.12	
15	7	15	Обобщающий урок- викторина.	21.12	
			Раздел: «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ» 17 часов		
16	8	1	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы».	28.12	
17	1	2	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	11.01	
18	2	3	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	18.01	
19	3	4	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	25.01	
20	4	5	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	01.02	

21	5	6	Современный музыкальный театр.	08.02	
22	6	7	Великие мюзиклы мира «Юнона и Авось»	15.02	
23	7	8	Великие мюзиклы мира «Кошки».	22.02	
24	8	9	Великие мюзиклы мира «Призрак оперы».	01.03	
25	9	10	Классика в современной обработке.	15.03	
26	1	11	Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.	29.03	
27	2	12	Музыка в храмовом синтезе искусств. И. С. Баха	05.04	
28	3	13	Галерея религиозных образов.	12.04	
29	4	14	Неизвестный Г.Свиридов.	19.04	
30	5	15	Цикл «песнопения и молитвы»	26.04	
31	6	16	Музыкальные завещания потомкам.	17.05	
32	7	17	Пусть музыка звучит.	24.05	

Рассмотрено на заседании МО
 Протокол №__ от __ __ 2021 г.

Руководитель МО _____

Согласовано
 Зам. директора по УВР _____/Оленченко С.А./

_____ 2021 г.

