

Ростовская область Мартыновский район п.Новоберёзовка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –
основная общеобразовательная школа №11 п.Новоберёзовка

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ООШ №11
_____ Н.Ф.Абашева

Приказ от 26 августа 2021 г №115

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу *Конструирование*

Уровень общего образования: начальное общее образование 4 класс

Количество часов: 34 часа

Учитель: Одерова Людмила Николаевна

Программа разработана на основе следующих документов: Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;

Изменения и дополнения, внесённые в рабочую программу в течение учебного года.

Основание (дата и номер приказа)	Дата

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание учебного предмета

Раздел I. Понятие о материалах и инструментах

Теоретические сведения.

Вводная беседа. «Достижения и техники». Задачи и план работы на год. Поведение в мастерской. Техника безопасности. Общие сведения о материалах (бумага, картон, пенопласт, фанера, древесина). Инструменты и приспособления, правила работы.

Практическая работа 1. Выполнение аппликации на свободную тему.

Раздел II. Оригами

Теоретические сведения.

Виды, сорта, свойства бумаги и картона (толщина, цвет, прочность и т.д.), применение. Демонстрация образцов различной бумаги. Основные рабочие операции в процессе работы с бумагой (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.). Правила работы с клеем и кисточкой.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Изготовление «лисьего семейства».

Практическая работа 2. Изготовление «головак со щёлкающей пастью» (петушок, акула).

Практическая работа 3. Изготовление «лягушек - попрыгушек».

Практическая работа 4. Изготовление «птицы, бьющей крыльями».

Практическая работа 5. Коллективная работа «лилия».

Раздел III. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм.

Теоретические сведения.

Моделирование из геометрических фигур – логическая аппликация (фигурки животных, людей, портреты). Танграм, симметричная аппликация, мозаика.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Знакомство с китайской головоломкой -танграм.

Практическая работа 2. Конструирование фигур из деталей танграма.

Практическая работа 3. Аппликация из геометрических фигур – портреты;

Практическая работа 4. Многоцветная аппликация. Работа по трафарету. («Тюльпан», «Грибок»).

Практическая работа 5. Мозаика из ватных дисков.

Практическая работа 6. Симметричная аппликация.

Практическая работа 7. Изготовление сувениров к праздникам.

Раздел IV Комплексные работы

Теоретические сведения.

Чертежные инструменты и принадлежности (линейка, карандаш, угольник, циркуль, чертёжная доска). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия видимого контура, не видимая линия, линия сгиба).

Условные обозначения диаметра, радиуса.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Изготовление из соломки.

Практическая работа 2. Изготовление из яичной скорлупы.

Практическая работа 3. Моделирование из фольги.

Практическая работа 4. Изготовление подвижных игрушек.

Раздел V Моделирование и конструирование из солёного теста.

Теоретические сведения.

Освоение приёмов работы с солёным тестом. Рецепт приготовления и дальнейшего использования. Знакомство со свойствами теста.

Виды практических работ

Практическая работа 1. Корзина с фруктами «Богатый урожай».

Практическая работа 2. Лепка забавных фигурок.

Практическая работа 3. Коллективная работа.

Практическая работа 4. Изготовление модели планера.

Практическая работа 5.

Раздел VI Объемное конструирование

Теоретические сведения.

Изготовление летательных моделей из бумаги. Изготовление изделий из готовых геометрических форм (молочные коробки, из коробочек от зубной пасты и т.д.). Способы разметки, построения чертежей моделей геометрических форм.

Виды практических работ.

Практическая работа 1. Изготовление изделий из готовых коробочек.

Практическая работа 2. Работа с чертежом объемной фигуры Модель прямоугольного куба.

Практическая работа 3. Работа с чертежом объемной фигуры Модель треугольной пирамиды.

Практическая работа 4. Изготовление модели автомобиля.

Практическая работа 5. Итоговая выставка работ.

Формы организации и виды деятельности

Детская мастерская, индивидуальная, парная и работа обучающихся в малых группах, презентация способов решения технической задачи, презентация индивидуального (группового) проекта. Конструирование по образцу. Конструирование по модели. Конструирование по условиям. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам. Конструирование по замыслу. Конструирование по теме.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия			Тема	Дата	Примечание
год	четверть	тема			
Раздел I. Понятие о материалах и инструментах – 2 часа					
1	1	1	Вводное занятие: техника безопасности, правила поведения в мастерской.	01.09	
2	2	2	Виды, сорта, свойства бумаги и картона. Аппликация на свободную	08.09	

			тему.		
Раздел II. Оригами – 5 часов					
3	3	1	Оригами с элементами аппликации.	15.09	
4	4	2	Базовая форма «Треугольник».	22.09	
5	5	3	Базовая форма «Двойной квадрат».	29.09	
6	6	4	Базовая форма «Прямоугольник».	06.10	
7	7	5	Коллективная работа «Лилия».	13.10	
Раздел III. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических форм – 8 часов					
8	8	1	Танграм: древняя китайская головоломка	20.10	
9	9	2	Конструирование фигур из деталей танграма	27.10	
10	1	3	Аппликация из геометрических фигур.	10.11	
11	2	4	Многоцветная аппликация.	17.11	
12	3	5	Мозаика из ватных дисков.	24.11	
13	4	6	Аппликация из круглых салфеток.	01.12	
14	5	7	Симметричная аппликация.	08.12	
15	6	8	Симметричная аппликация.	15.12	
16	7	9	Изготовление сувениров к праздникам.	22.12	
Раздел IV Комплексные работы – 6 часов					
17	1	1	Работа с соломкой. Плоские композиции из разглаженной соломки.	12.01	
18	2	2	Плоские композиции из разглаженной соломки.	19.01	
19	3	3	Работа с яичной скорлупой и бумагой.	26.01	
20	4	4	Моделирование из фольги.	02.02	
21	5	5	Подвижные игрушки из картона. Дергунчики-плясуны.	09.02	
22	6	6	Подвижные игрушки из картона. Дергунчики-плясуны.	16.02	
Раздел V Моделирование и конструирование из солёного теста – 3 часа					
23	7	1	Лепка корзины с фруктами из солёного теста.	02.03	

24	8	2	Лепка забавных фигурок.	09.03	
25	9	3	Коллективная работа. Лепка пейзажа.	16.03	
<i>Раздел VI Объёмное конструирование – 9 часов</i>					
26	1	1	Способы работы со спичечными коробками. Варианты склеивания.	30.03	
27	2	2	Мебель из коробков.	06.04	
28	3	3	Работа с чертежом объемной фигуры Модель прямоугольного куба.	13.04	
29	4	4	Работа с чертежом объемной фигуры Модель прямоугольного куба.	20.04	
30	5	5	Работа с чертежом объемной фигуры Модель треугольной пирамиды.	27.04	
31	6	6	Изготовление модели планера.	04.05	
32	7	7	Изготовление модели планера. Продолжение работы.	11.05	
33	8	8	Изготовление модели автомобиля.	18.05	
34		9	Изготовление модели автомобиля. Выставка работ	18.05	

Рассмотрено на заседании МО

Согласовано

Протокол №__ от __ __ 2021 г.

Зам. директора по УВР_____/Оленченко С.А./

Руководитель МО_____

_____ 2021 г.